

# ESCUELA SUPERIOR TECNOLÓGICA DE ARTES DÉBORA ARANGO

## TERCER SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN LAS PRACTICAS ARTÍSTICAS

Día 1: Jueves 12 de septiembre de 2019 (mañana)	
HORA	ACTIVIDAD
7:00 a 8:00 a.m.	Registro de asistentes al evento.
8:00 a 8:30 a.m.	<b>Apertura del evento:</b> Acto protocolario de Instalación
8:30 a 9:00 a.m.	<b>Acto cultural de apertura:</b> <i>Semillero de Investigación Dramaturgia Corporal</i> de la Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango.
9:00 a 9:40 a.m.	<b>Panel apertura:</b> Tema "La Paradoja". Invitados: Mg. Edwin Alexander Castro Bedoya, Maestro. Augusto Jaramillo Acosta, Maestro. José Gabriel Mesa. CATEDRA ABIERTA DÉBORA ARANGO.
9:40 a 10:10 a.m.	<b>Conferencia 1. Invitado. Dr. Oscar Cornago Bernal</b> (España) <b>Título de la Ponencia.</b> Las paradojas del público y las paradojas de lo público.
10:10 a 10:40 am	<b>Receso</b>
10:40 a 11:10 a.m.	<b>Conferencia 2. Invitado. Dra. Mónica Jacobo.</b> (Buenos Aires-Argentina) <b>Título de la Ponencia.</b> Arte y video juegos. Tensiones y categorías.
11:10 a 11:40 a.m.	<b>Conferencia 3. Invitado. Dr. Guillermo Rosabal Coto</b> (Costa Rica) <b>Título de la Ponencia.</b> La organización social del aprendizaje artístico.
11:40 a 12:00	<b>Presentación artística.</b> Músicas tradicionales de San Andrés
12:00 a 2:00 pm.	Almuerzo libre

**Día 1: Jueves 12 de septiembre de 2019 (tarde)**

<b>HORA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
<b>2:00 a 2:15</b>	Registro de asistentes al evento jornada de la tarde
<b>2:15 a 3:15 p.m.</b>	<b>Panel de cierre conferencias centrales</b> <b>Invitados internacionales.</b> Moderador: Mg. Edwin Alexander Castro
<b>3:15 a 3:45 p.m.</b>	<b>Receso</b>
<b>3:45 a 4:15 p.m.</b>	<b>Ponencia nacional 1. (salón 1)</b> <b>Maestro: Tevinson Díaz Carmona</b> <b>Título de la ponencia:</b> La gaita corta sus ritmos musicales en el departamento de Córdoba <b>Moderador: Decano Gustavo Díez Henao</b>
<b>3:45 a 4:15 p.m.</b>	<b>Ponencia Nacional 2. (salón 2)</b> <b>Maestro: Jamir Mauricio Moreno Espinal – John Manuel Restrepo Rueda</b> <b>Título de la ponencia:</b> La afinación autóctona de los instrumentos melódicos del folclor colombiano Un problema entre la tradición y la música comercial temperada. <b>Área de interés:</b> Prácticas musicales Populares Moderadora: Ruth Verónica Muriel López
<b>4:15 a 4:45 p.m.</b>	<b>Ponencia nacional 3. (salón 1)</b> <b>Maestro: Jorge Andrés Torres Cruz</b> <b>Título de la ponencia:</b> Trauma-Tropo (Documentación) <b>Área de Interés:</b> Contenidos Audiovisuales. Moderador: Sebastián Gil Gil

4:15 p.m.	a 4:45	<p><b>Ponencia nacional 4. (salón 2).</b></p> <p><b>Maestro: Yoni Alexander Osorio Montoya</b></p> <p><b>Título de la ponencia:</b> De la férula a la metáfora: la pedagogía como reflexión y creación del sujeto contemporáneo.</p> <p>Moderadora: Vicerrectora Académica Paola Cristina Gómez Cano.</p> <p>Áreas de Interés: Pedagogías Integradoras</p>
4:45 p.m.	a 5:15	<p><b>Ponencia nacional 5. (salon1)</b></p> <p><b>Maestro: Mónica Alexandra Herrera Colorado</b></p> <p><b>Título de la ponencia:</b> Análisis tecno-estético de la expresión sonora folklórica y popular del canto femenino en la música tropical colombiana. Doris Salas y Totó la Momposina.</p> <p>Moderador: Mg. Milton Rodríguez Aragonés</p> <p>Área de Interés: Ejecución, creación, Técnica Vocal.</p>
4:45 p.m.	a 5:15	<p><b>Ponencia nacional 6. (salón 2)</b></p> <p><b>Maestro: Auta inês Lucas de Oliveira</b></p> <p><b>Título de la ponencia:</b> Movimientos entre Arte y Educación: Una A/R/Tografía de los flujos de agua</p> <p>Moderadora: Decana Elizabeth Montoya Vélez</p> <p>Área de Interés: Visuales.</p>
5:40 p.m.		<p><b>Cierre de actividades</b></p>

**DÍA 2. Viernes 13 de septiembre (Mañana)****TALLERES TEMÁTICOS****Grupos cerrados. Previa Inscripción**

<b>HORA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>LUGAR</b>
<b>9:00 a 11:00 a.m.</b>	<b>Taller:</b> Mundos de arte y producción digital. Tallerista: Dra. Mónica Eugenia Jacobo. Área de Interés: Prácticas Visuales.	Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango. Sede 1. Aula 1.13
<b>9:00 a 11:00 a.m.</b>	<b>Taller:</b> Saberes artísticos y no artísticos. Tallerista: Oscar Cornago Bernal Área de Interés: Prácticas escénicas	Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango. Sede 1: Salones artes escénicas Aula 2.8 y 2.9
<b>9:00 a 11:00 a.m.</b>	<b>Taller:</b> ¿Quiénes somos en la música? El musicar desde la sociología y los estudios culturales. <b>Tallerista.</b> Guillermo Rosabal Coto Área de Interés: Pedagogía musical	Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango. Sede 1: Auditorio. 1.15
<b>12:00 a 2:00p.m</b>	<b>Almuerzo libre</b>	
<b>EVENTO DE CLAÚSURA ARTÍSTICA (Jornada de la tarde)</b>		
<b>2:00 a 2:30 p.m.</b>	<b>Socialización producción musical Semillero Músicas Tradicionales del Caribe Colombiano.</b> A cargo de la Mg. Eliana Isabel Bedoya	Patio Carpa

<b>2:30 a 4.00 p.m.</b>	<b>Rueda de tambores.</b> Invitados especiales Invitado Mg. Tevinson Díaz, Eliana Bedoya Mejía	Patio Carpa
<b>4:00 a 5:00 p.m.</b>	<b>Cierre del evento y clausura</b>	